
—— **Dos décadas** ——

de publicaciones de la
Societat Bibliogràfica Valenciana
Jerònima Galés

Germán Ramírez Aledón

La SBV Jerònima Galés tiene fijados en sus Estatutos como uno de sus fines principales “promover, divulgar, proteger y recuperar el patrimonio bibliográfico, especialmente el valenciano” (art. 4) y para ello desarrolla entre sus actividades las “ediciones no venales de libros y folletos relacionados con la imprenta, el libro y la cultura valencianas” (art. 5), además de otras actividades que se han ido poniendo en marcha en estas dos décadas desde su fundación.

Resultado de esa labor es el listado que ofrecemos de las publicaciones llevadas a cabo por la Societat Bibliogràfica Valenciana (SBV) en los veinte años de existencia. Como se ve, todos los títulos tienen algún tipo de vínculo con la imprenta, el mundo del libro y la edición y la cultura valencianas, en sentido lato. Es la primera vez que se hace este listado con la mayor cantidad de información sobre títulos, autores, características físicas de la edición y tirada, todo ello ordenado de forma cronológica, lo que permite percibir los diferentes ritmos editoriales en cada momento de su corta existencia como Societat.

Se distinguen tres etapas claramente marcadas por las diferentes presidencias. En la primera (1996-2001), que se inicia bajo la presidencia de Manuel Bas Carbonell, se observa la mano experta de Antoni Espinòs quien junto a la imprenta Botella de Xàbia dieron ese carácter tan propio de las primeras ediciones de la SBV. Una segunda etapa (2003-2011), siendo presidente Germán Ramírez Aledón, contiene una variedad de títulos que abarcan temas relacionados con la imprenta o con aspectos de la cultura e historia valencianas, y donde la ayuda de la imprenta Mateu de Xàtiva dejó huella junto a otras colaboraciones técnicas o de soporte, como las de Antoni Paricio, la imprenta Romeu, Gráficas Ronda, el mismo presidente o Antonio Llopis. Por fin, la que se inicia en 2011, con Rafael Solaz como presidente hasta hoy, que ha dado lugar a varios títulos, entre los que destacan el plano de Cassaus y el presente libro de Actas de las Jornadas celebradas en la Universitat de Valencia en marzo de 2014.

Todo ello se ha llevado a cabo con los escasos recursos que han generado las cuotas de los socios en cada momento, aunque se ha contado con las ayudas económicas de las imprentas, de algunos socios y alguna ayuda oficial, como se indica en cada caso. Fue preocupación desde 2003 que las publicaciones de la SBV, aunque sean no venales, tuvieran ISBN, lo que garantiza su mayor difusión, aunque no exista la venta de sus publicaciones, sino la donación.

LISTADO DE PUBLICACIONES ORDENADAS POR AÑO DE EDICIÓN :

1996

Mariano de Cabrerizo, *Memorias de mis vicisitudes políticas desde 1820 a 1836*. Valencia, Imprenta de D. Mariano de Cabrerizo, 1854. Estudio preliminar de Biel Sansano. 38+XXIII+163 pp. 4º Intonso. En coedición con la Asociación Provincial de Libreros de Alicante. Impremta Botella, Xàbia. ISBN: 84-605-4788-4. 600 ejemplares
(De los 600 ejemplares editados, 500 –numerados en arábigos- fueron dedicados a la Asociación Provincial de Libreros de Alacant, y los otros 100 –numerados en romanos- a la Societat Bibliogràfica Valenciana.)

1997

Enric Navarro i Borràs, *Poesies d'Ausias March. Selecció, pròleg, glossari i notes per ---*. València, L'Estel. Sèrie Popular de Clàssics valencians, 1934. XVII+94 pp. Edició facsímil amb estudi preliminar de Vicent J. Escartí. Amb la col·laboració de la Fundació Cañada Blanch. Impremta Botella, Xàbia. ISBN: 84-605-6891-1. (¿? ejemplares)

1997

Col.loquis de la impremta d'Agustí Laborda. València, segle XVIII. 6 pliegos in ½ fol. de 4 páginas cada uno, en carpeta con viñeta en portada y colofón en contraportada. Impremta Botella, Xàbia. 125 ejemplares

1998

Joan Fuster, *Recuerdo y Juicio de Blasco Ibáñez en su centenario*. LIX pp. Intonso. Edició facsímil amb motiu del Centenari de l'edició de La barraca I l'Any Blasco Ibáñez. Prólogo de Manuel Bas Carbonell. Impremta Botella, Xàbia. 300 ejemplares

s.a. [1998?]

Vicente Boix, *El amor en el claustro o Eduardo y Adelaida. Cartas eróticas por D. ---*, Valencia, Imprenta de Jacinto Talamantes, 1838. 78 pp. Intonso. Edición facsímil por Gráficas Ronda, Valencia. 148 ejemplares (99 numerados, 24 con las letras mayúsculas del abecedario y 24 con las letras minúsculas.)

1999

Francisco de Paula Martí Mora, *Poligrafía o arte de escribir en cifra de diferentes modos, arreglado a los métodos de varios autores antiguos y modernos... por D.---*, Madrid, En la Imprenta de Sancha, 1808, VIII+40+IV láminas. 8º Intonso. Edició facsímil amb motiu del III Congrés Nacional d'Història del paper a Banyeres de Mariola. Impremta Botella, Xàbia. 300 ejemplares

1999

Un món sense llibres. Manifest fundacional de la Societat Bibliogràfica Valenciana Jerònima Galés 1994. 16 pp. 16º inonso. Impremta Botella, Xàbia. (¿? exemplares)

2001

Muestras de los caracteres y adornos de la Imprenta de Jaime Martínez, en Valencia. Año de 1835. s. p. Edición facsímil (y coeditor) por Impremta Luis Farinetti, Valencia, con motivo del año Gutenberg. (¿? exemplares)

2003

Estatuts de la Societat Bibliogràfica Valenciana “Jerònima Galés”, Impremta Mateu, Xàtiva. Edició bilingüe. 16+16 pp. 4º menor. 300 exemplares

2003

Nicolau Primitiu Gómez Serrano, *El bilingüisme valencià.* XVII+66 pp. Inonso. Edició facsímil de l'edició en la Impremta Josep Meliá, València, 1936. Estudi preliminar de Josep Daniel Climent. Edició en col·laboració amb la Impremta Mateu, Xàtiva. ISBN: 84-607-8253-0. 300 exemplares

2004

Nicolau Primitiu Gómez Serrano, *La llengua valenciana a l'escola.* 68 pp. Edició facsímil de “Quaderns Divulgatius”, 1936. Impremta Crea 2 Estudios, Ontinyent. Estudi preliminar de Josep Daniel Climent. Edició en col·laboració amb l'Ajuntament d'Ontinyent. ISBN: 84-89195-17-X. 500 exemplares

2004

Mariano de Cabrerizo, *Colección de canciones patrióticas que dedica el ciudadano Rafael del Riego y a los valientes que han seguido sus huellas el ciudadano ----*, Valencia, por Venancio Oliveres, 1822 [1823]. 120 pp., con partituras. 8º. Nota preliminar de Germán Ramírez Aledón. Mateu Impresores, Xàtiva. ISMN: M-69200-0747. 500 exemplares

2005

François Lopez, *Hacia una Historia de la lectura.* Conferencia pronunciada el día 19 de noviembre de 2004 en el Centre Cultural Bancaixa (Sala Cavanilles), de Valencia. Nota introductoria de G. Ramírez y Presentación de Nicolás Bas. 33 pp. 4º mayor. Mateu Impresores con tipografía de Joaquín Ibarra, Xàtiva. ISBN: 84-609-8104-5. 300 exemplares

2005

Vicente Salvá, *La Bruja o Cuadro de la Corte de Roma. Novela hallada entre los manuscritos de un respetable teólogo, grande amigote de la Curia romana por Don ---.* París, En la Librería Hispano-americana de la calle Richelieu Nº 60, 1830. 2 vols., con estuche: 148 pp.+96 (Estudio preliminar de Germán Ramírez Aledón). 8º. Con la colaboración de Antonio Llopis Roig (Módulos). Gráficas Ronda, Valencia. ISBN: 84-609-7586-X. 300 exemplares

2006

Vicente Castañeda, *La imprenta. Memoria leída ante la Real Academia de la Historia en la Fiesta del Libro español de 1926* por ---. Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, 1927. Estudio preliminar de Nicolás Bas Martín. LVIII+118 pp. 4º mayor. Editado con una ayuda de la Direcció General del Llibre i Biblioteques de la Generalitat Valenciana 2006. Mateu Impresores, Xàtiva. ISBN: 84-611-3134-7. 300 ejemplares

2009

Francisco Almarche, *Ensayo de una bibliografía de folletos y papeles sobre la Guerra de la Independencia publicados en Valencia, 1808-1814*, por ----. Extracto de las Publicaciones del Congreso de la Guerra de la Independencia, Tomo III. Zaragoza, 1910. Estudio preliminar de Germán Ramírez y Vicente León; Índice onomástico de V. León. LIV (estudio)+176(facsímil)+17 pp. (Índice s.p.). Martín Impressors, València. ISBN: 978-84-613-6105-2. 150 ejemplares numerados a mano

2011

Pablo Carsí Gil, *Cosas particulares, usos y costumbres de la ciudad de Valencia (1800-1873)*. Estudio y transcripción de Rafael Solaz Albert. Prólogo de G. Ramírez. Diseño portada de V. Chambó. 123 p. 4º. Romeu Imprenta, Catarroja. ISBN: 978-84-615-0771-9. 300 ejemplares

2012

La Biblia en imágenes adornada con grabados, Valencia, Imprenta de López y Compañía, 1841. 20+104 pp. 8º. Introducción de Rafael Solaz Albert. Romeu Imprenta, Catarroja. 150 ejemplares

2012

Fábulas y cuentos del viejo Tibet. Proemio y selección de Vicente Chambó. Ilustraciones de Carlos Domingo. Imprenta Albograph, Alboraiá. En coedición con El Caballero de la Blanca Luna. 461 pp+láminas en serigrafía. Intonso. Rústica en caja de madera diseñada por J. Gallart. 75 ejemplares numerados a mano y certificado

2014

HUERTA Y CONTRIBUCIÓN DE LA CIUDAD DE VALENCIA, per FRANCISCO ANTONIO CASSAUS, editado per ASCENSI DUART, 1695. 487 x 681 mm. (Archivo JOSÉ HUGUET). Título original en la Cartela: *HUERTA Y CONTRIBUCIÓN/ Particular de la Ciudad de Valencia que ofrece a la misma Ciudad y en su lugar/ a los Señores Jurados D. Phelippe Martinez de la Raga, Domingo Creus Garses, Don/ Phelippe Cruelles Sanz de la Llosa, Thomas Guelda, Juan Bautista/ Albert de Esparza, Pedro Pasqual Zuars y Bustamante /Alexos Llobregat, Racional, y Joseph Perez y Sanchis, Sindico/ El P. Francisco Antonio Cassaus, de/ la Compañía de Jesus. [Al pie] Ascensio Duarte/ la hizo en Valencia Año 1595* (sic). Con la colaboración y ejecución técnica de Gráficas Romeu, Valencia. (199 ejemplares para socios, de los cuales 99 sellados y numerados a mano en números arábigos.)