

SBV Jerònima Galés

LISTADO DE PUBLICACIONES ORDENADAS POR AÑO DE EDICIÓN

Año de publicación	Autor, título y caracteres de la edición	Tirada
1996	Mariano de CABRERIZO, <i>Memorias de mis vicisitudes políticas desde 1820 a 1836</i> . Valencia, Imprenta de D. Mariano de Cabrerizo, 1854. Estudio preliminar de Biel Sansano. 38+XXIII+163 pp. 4º Intonso. En coedición con la Asociación Provincial de Libreros de Alicante. Impremta Botella, Xàbia. ISBN: 84-605-4788-4.	600**
s.a. [1996?]	Vicente BOIX, <i>El amor en el claustro o Eduardo y Adelaida. Cartas eróticas por D. ----</i> , Valencia, Imprenta de Jacinto Talamantes, 1838. 78 pp. Intonso. Edición facsímil por Gráficas Ronda, Valencia.	148*
1997	Enric NAVARRO I BORRÀS, <i>Poesies d'Ausias March. Selecció, pròleg, glossari i notes per ---</i> . València, L'Estel. Sèrie Popular de Clàssics valencians, 1934. XVII+94 pp. Edició facsímil amb estudi preliminar de Vicent J. Escartí. Amb la col·laboració de la Fundació Cañada Blanch. Impremta Botella, Xàbia. ISBN: 84-605-6891-1.	400
1997	<i>COL.LOQUIS de la impremta d'Agustí Laborda</i> . València, segle XVIII. 6 pliegos in ½ fol. de 4 páginas cada uno, en carpeta con viñeta en portada y colofón en contraportada. Impremta Botella, Xàbia.	125
1998	Joan FUSTER, <i>Recuerdo y Juicio de Blasco Ibáñez en su centenario</i> . LIX pp. Intonso. Edició facsímil amb motiu del Centenari de l'edició de <i>La barraca</i> i l'Any Blasco Ibáñez. Prólogo de Manuel Bas Carbonell. Impremta Botella, Xàbia.	300
1999	Francisco de Paula MARTÍ MORA, <i>Poligrafía o arte de escribir en cifra de diferentes modos, arreglado a los métodos de varios autores antiguos y modernos... por D. ----</i> , Madrid, En la Imprenta de Sancha, 1808, VIII+40+IV láminas. 8º Intonso. Edició facsímil amb motiu del III Congrés Nacional d'Història del paper a Banyeres de Mariola. Impremta Botella, Xàbia.	300
1999	<i>Un món sense llibres. Manifest fundacional de la Societat Bibliogràfica Valenciana Jerònima Galés 1994</i> . 16 pp. 16º intonso. Impremta Botella, Xàbia.	125

2001	<i>Muestras de los caracteres y adornos de la Imprenta de Jaime Martínez, en Valencia. Año de 1835.</i> s. p. Edición facsímil (y coeditor) por Imprenta Luis Farinetti, Valencia, con motivo del año Gutenberg.	?
2003	<i>Estatuts de la Societat Bibliogràfica Valenciana "Jerònima Galés"</i> , Impremta Mateu, Xàtiva. Edició bilingüe. 16+16 pp. 4º menor.	300
2003	Nicolau Primitiu GÓMEZ SERRANO, <i>El bilingüisme valencià</i> . XVII+66 pp. Intonso. Edició facsímil de l'edició en la Impremta Josep Meliá, València, 1936. Estudi preliminar de Josep Daniel Climent. Edició en col·laboració amb la Impremta Mateu, Xàtiva. ISBN: 84-607-8253-0.	300
2004	Nicolau Primitiu GÓMEZ SERRANO, <i>La llengua valenciana a l'escola</i> . 68 pp. Edició facsímil de "Quaderns Divulgatius", 1936. Impremta Crea 2 Estudios, Ontinyent. Estudi preliminar de Josep Daniel Climent. Edició en col·laboració amb l'Ajuntament d'Ontinyent. ISBN: 84-89195-17-X.	500
2004	Mariano de CABRERIZO, <i>Colección de canciones patrióticas que dedica el ciudadano Rafael del Riego y a los valientes que han seguido sus huellas el ciudadano ----</i> , Valencia, por Venancio Oliveres, 1822 [1823]. 120 pp., con partituras. 8º. Nota preliminar de Germán Ramírez Aledón. Mateu Impresores, Xàtiva. ISMN: M-69200-0747.	500
2005	François LOPEZ, <i>Hacia una Historia de la lectura. Conferencia pronunciada el día 19 de noviembre de 2004 en el Centre Cultural Bancaixa (Sala Cavanilles), de Valencia</i> . Nota introductoria de G. Ramírez y Presentación de Nicolás Bas. 33 pp. 4º mayor. Mateu Impresores con tipografía de Joaquín Ibarra, Xàtiva. ISBN: 84-609-8104-5.	300
2005	Vicente SALVÁ, <i>La Bruja o Cuadro de la Corte de Roma. Novela hallada entre los manuscritos de un respetable teólogo, grande amigote de la Curia romana por Don ---</i> . París, En la Librería Hispano-americana de la calle Richelieu Nº 60, 1830. 2 vols., con estuche: 148 pp.+96 (Estudio preliminar de Germán Ramírez Aledón). 8º. Con la colaboración de Antonio Llopis Roig (Módulos). Gràficas Ronda, Valencia. ISBN: 84-609-7586-X.	300
2006	Vicente CASTAÑEDA, <i>La imprenta. Memoria leída ante la Real Academia de la Historia en la Fiesta del Libro español de 1926 por ---</i> . Madrid, Tipografía de la Revista de Archivos, 1927. Estudio preliminar de Nicolás Bas Martín. LVIII+118 pp. 4º mayor. Editado con una ayuda de la Direcció General del Llibre i Biblioteques de la Generalitat	300

	Valenciana 2006. Mateu Impresores, Xàtiva. ISBN: 84-611-3134-7.	
2009	Francisco ALMARCHE, <i>Ensayo de una bibliografía de folletos y papeles sobre la Guerra de la Independencia publicados en Valencia, 1808-1814, por ----</i> . Extracto de las Publicaciones del Congreso de la Guerra de la Independencia, Tomo III. Zaragoza, 1910. Estudio preliminar de Germán Ramírez y Vicente León; Índice onomástico de V. León. LIV (estudio)+176(facsímil)+17 pp. (Índice s.p.). Martín Impresores, València. ISBN: 978-84-613-6105-2.	150****
2011	Pablo CARSÍ GIL, <i>Cosas particulares, usos y costumbres de la ciudad de Valencia (1800-1873)</i> . Estudio y transcripción de Rafael Solaz Albert. Prólogo de G. Ramírez. Diseño portada de V. Chambó. 123 p. 4º. Romeu Imprenta, Catarroja. ISBN: 978-84-615-0771-9.	300
2012	<i>La Biblia en imágenes adornada con grabados</i> , Valencia, Imprenta de López y Compañía, 1841. 20+104 pp. 8º. Introducción de Rafael Solaz Albert. Romeu Imprenta, Catarroja.	150
2012	<i>Fábulas y cuentos del viejo Tibet</i> . Proemio y selección de Vicente Chambó. Ilustraciones de Carlos Domingo. Imprenta Albograph, Alboraiá. En coedición con El Caballero de la Blanca Luna. 461 pp+láminas en serigrafía. Intonso. Rústica en caja de madera diseñada por J. Gallart. ISBN:	75****
2014	<i>HUERTA Y CONTRIBUCIÓN DE LA CIUDAD DE VALENCIA, per FRANCISCO ANTONIO CASSAUS, editado per ASCENSI DUART, 1695. 487 x 681 mm. (Archivo JOSÉ HUGUET)</i> . Título original en la Cartela: <i>HUERTA Y CONTRIBUCIÓN/ Particular de la Ciudad de Valencia que ofrece a la misma Ciudad y en su lugar/ a los Señores Jurados D. Phelippe Martinez de la Raga, Domingo Creus Garses, Don/ Phelippe Cruelles Sanz de la Llosa, Thomas Guelda, Juan Bautista/ Albert de Esparza, Pedro Pasqual Zuars y Bustamante /Alexos Llobregat, Racional, y Joseph Perez y Sanchis, Sindico/ El P. Francisco Antonio Cassaus, de/ la Compañía de Jesus. [Al pie] Ascensio Duarte/ la hizo en Valencia Año 1595 (sic)</i> . Con la colaboración y ejecución técnica de Gráficas Ronda, Valencia.	199***
2014	<i>Pasiones Bibliográficas I</i> . Libro de las conferencias con motivo del XX aniversario de la SBV. Artes Gráficas Juan Sáez S.L., Alboraiá. 252 pp. ISBN: 978-84-943251-9-9.	300

2015	Carles SALVADOR, <i>Nadal flor cordial</i> . 1943. Edició facsimil. Editat amb la col.laboració de l'Academia Valenciana de la Llengua. 30 pp. Artes Gráficas Juan Sáez S.L., Alboraiá.	250****
2015	Arturo BALLESTER, <i>Día del libro. 7 de octubre</i> . 1929. Edición facsimil. Cartel. Artes Gráficas Juan Sáez S.L., Alboraiá.	250
2016	Santiago REBOUL, <i>Instrucción para la hilanza del organsín o seda fina pelo, según el nuevo método de monsieur de Vaucanson de la Real Academia de las Ciencias de París. 1776</i> . Estudio introductorio de Rafael Solaz Albert. Artes Gráficas Juan Sáez S.L., Alboraiá. 52 pp. ISBN: 978-84-608-9553-4.	199****
2016	<i>QUIXOT BIBLIOGRÁFIC. Joc de Cartes</i> . Diseño: Irma Marco. Selección: Miguel C. Muñoz Feliu. Impresión Lagráfica comunicación. Digitalización: M ^a Jesus Blasco Sales. 48 cartas+2 de presentación, 14x10 cm, en caja cartoné. Editada en coedición con la Biblioteca Valenciana con motivo del IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes.	150
2017	Carles SALVADOR, <i>Elogi de la vagancia</i> . Col.lecció Espiga, 1937. Estudi introductorí de Josep Daniel Climent. Impressió de Artes Gráficas Juan Sáez S.L., Alboraiá. 56 pp. ISBN: 978-84-697-8291-0.	125
2017	<i>Pasiones bibliográficas 2</i> . Artes Gráficas Juan Sáez S.L., Alboraiá. 200 pp. ISBN: 978-84-697-3011-9.	200
2018	<i>Abeceario para los niños</i> . Auca del Fons Gràfic de la Biblioteca Valenciana. Col. Ricard Blasco. 30x20 cm (mancha) en papel de 300 gr de 30x40 cm.	150****
2018	<i>Pasiones bibliográficas 3</i> . Artes Gráficas Juan Sáez S.L., Alboraiá. 243 pp.	200
2018	<i>Nobilis ac Regia Civitas Valentie in Hispania, de Manceli</i> . Plano de la ciudad de Valencia por Antonio Manceli (1608). Original de dos hojas correspondientes a dos planchas grabadas en papel blanco, pegadas sobre cartulina, que forman una lámina conjunta de 497 x 776 mm. Imprenta Pentagraph.	199****
2019	Cartel de las las II ^{as} Jornadas sobre Bibliofilia (19 y 20 noviembre). Aula Magna de la Universitat de València.	
2019	<i>Ferits pels llibres. Fons de bibliòfils a la Universitat de València. Catàleg de l'exposició 14 abril a 14 juliol 2019</i> . Miguel C. MUÑOZ i Arantxa GUEROLA, comissaris. Edita Universitat de València en coedició amb la Societat Bibliogràfica. 73 pp.	200

2019	<i>Soneto de Jerònima Galés con la impresora original de Gutenberg.</i> Coedición con el Senado de la imprenta.	500
2019	<i>Pasiones bibliográficas 4. Vint-i-cinc anys de la Societat Bibliogràfica Valenciana Jerònima Galés.</i> Impressió de Artes Gráficas Juan Sáez S.L., Alboraiá. 265 pp. ISBN: 978-84-09-13535-6.	200
2019	Miguel DE VARGAS, <i>Verdadera y copiosa descripción de la insigne ciudad de Valencia, donde se cuentan las cosas más señaladas de ella, con la entera noticia de los nombres, fundación y conquista, [asín como] otras muchas curiosidades antiguas y modernas,</i> Valencia, impresa por Gabriel Ribas, 1592, 24 pp. s.n. en 8º menor. Estudio y edición crítica de Joan Carles Gomis Corell y Pablo Cisneros Álvarez. 2 vols, en caja de tela negra. 24 pp. (facsimil)+255 pp. (estudio). Pentagraph Impresores, Picassent, 2019.	199****
2019	<i>Calendari de paret per a l'any 2020.</i> Bassat en l'imprès en 1932 per la fàbrica de paper J. Vilaseca i Cia., Barcelona, amb 24 gravats del segle XIX sobre el procés de fabricació de paper. Original procedent de la col·lecció de Rafael Solaz. Sense peu d'impremta.	
2021	<i>Pasiones bibliográficas 5.</i> Imprime Grupo Diario Imprenta S.L., València. 363 pp. ISBN: 978-84-09-27255-6.	200
2021	<i>Calendari de paret per a l'any 2022.</i> Homenatge al naixement de la impremta valenciana i reconeixement al treball de la dona impressora que porta el nom de la nostra Societat Bibliogràfica. Fons Biblioteca Històrica Universitat de València. Sense peu d'impremta.	
2022	<i>Pasiones bibliográficas 6.</i> Imprime Grupo Diario Imprenta S.L., València. 221 pp. ISBN: 978-84-09-46016-8.	200
2022	<i>De duobus amantibus Guiscardo et Segismunda.</i> Edició facsimil de l'edició prínceps, València, Impremta de Lambert Palmar, 1475. Facsimil del Fons Biblioteca Històrica Universitat de València (15 pp. amb numeració de volum factici) + 186 pp. d'estudis preliminars de A. Guerola, M.A. Coronel, F. de los Reyes, J. Solís y A. Biosca. Pentagraf Impressors, Picassent.	199****

*99 numerados, 24 con las letras mayúsculas del abecedario y 24 con las letras minúsculas.

**De los 600 ejemplares editados, 500 –numerados en arábigos- fueron dedicados a la Asociación Provincial de Libreros de Alacant, y los otros 100 –numerados en romanos- a la Societat Bibliogràfica Valenciana.

***99 ejemplares para socios, del 1 al 99, sellados y numerados a mano en números arábigos.

****numerados a mano con sellos de la Societat y firmas.